All the Aditionat

Celebrated Aires

in the

OPERA

of

FLORIDANTE

Composed by

Mr Handel.

LONDON Printed and sold by Daniel Wright Musical-Instrument-maker and Musick Printer nex't the Sun Tavern the corner of Brook-street in Holborn There any Gentleman may be supplyd w^th all sorts of Musick Books very cheap

Sung by Sig.ª Durastanti.

tr

Larghetto

pia:

dolce mia Speranza no non partir da me, no non partir da

me no no no no o dolce mia Speranza no non partir da

me no`no` no` non partir da me o dol_ce mia Spe=

=ranza no` non` partir da` me no` no` no` no` o dolce mia Speranza no`

p:

non partir da me no non partir da me no non partir da me no non partir da

for:

me, no non p'artir da me

per te di lonta nanza non

sento più tormento e vivo Sol per te Sol per te Sol per te e

vivo Sol e vivo Sol per te per te di lonta nanza non sento più tor-

dal Segno S.

-mento e vivo Sol per te Sol per te e vivo Sol per te

Croſs Sculp

Sung by Sig.a Durastanti. 3

alle.o

pia:

O quanto e caro amor se in

aspetta to al cor gli rende un bel piacer gli rende un bel pia-

for:

-cer un bel piacer gli ren . . . . . de un bel un bel piacer

p:

quanto e caro amor se in aspetto al cor gli ren . . . . . .

de un bel piacer o quanto caro e amor se in aspetta to al cor . . . . . .

. . . . . gli ren de un bel piacer se in aspetta to al

cor gli ren . . . . . de un bel pia-

for:

-cer se in aspetta to il cor al cor gli rende un bel piacer

pia.

amore affetto e fe cortese diede a

me par farmi al fin goder . . . . . .

. . . . per farmi al fin al fin goder amore affetto e

fe cortese diede a me per farmi al fin goder . . . . . .

. . . . . al fin per farmi al fin goder D C.

Cross Sculp

all.o

pia:

Doppo l'ombre d'un fiero so-

pia:

-spetto, e più grata la fede l'affetto s'innocenza la colpa si fa la

for:

colpa la fà . . . . . se innocenza la colpa si fà

pi:

doppo l'ombre d'un fiero sospetto e più

grata la fede l'affetto se innocenza la colpa si fà la colpa si fà

si innocenza la colpa si fà s'in nocenza la colpa si fà la

colpa si fà e più grato la fede la affetto s'inno=

adg.º for:

=cenza la colpa si fà

Se contraria la sorte ti affanna il tuo

merto e il valore condanna il tuo merto e il valore condanna chi cer=

=cando d'opprimer ti và chi cercando d'opprimer ti và. D C.

Cross Sculp

Sung by Sig.r Berenſtald.

pia:

Larghetto

Lascio ti o bella il volto, d'un che vorrebbe ancor,

ch'io ti lasciaſsi il cor, ch'io ti lasciaſsi il cor in pe=

=gno di sua fe` lascio ti o bella il volto d'un

che vorrebbe ancor ch'io ti lasciaſsi il cor ch io ti lasciaſsi il

cor in pegno di sua fe` in pegno di sua fe` d'un che vorrebbe an=

=cor ch'io ti lasciaſsi il cor ch'io ti lasciaſsi il cor, ch'io ti lasciaſsi il

for:

cor in pegno di sua fe`,

pia:

d'amor nei lacci auvolto e per la tua bel=

*ta`. credi ch'ei perira` se non avrai merce`

credi ch'ei perira` ch'ei perira` se non avrai merce`. D C.

Grofs Sculp.

Sung by Sig.ª Duraſtanti .

All.o

O cara spene del mio diletto, il core a-

Viol:

-mante si fida in te,

O cara spene

del mio diletto il core amante si fida in te o spene

ca

....ra o cara spene del mio diletto, il core amante si fida in

te o spene ca

7

. . . . . ra o cara spene del mio diletto , il core a=

8

=mante si fida in te . . . . . si fida in te

Viol:

9

l'amato bene che torni aspetto fido e cos=

2

=tante al par di me fido e costan . . . . . te l'amato bene

3

che torni aspetto, fido e costante al par di me. D C.

Crofs Sculp.

Call No.